

# حول مقال نصير الدين الطوسي العالم الرياضي رأي وتعليق

للدكتور : سامي الصقار

نشرت « الدواة » بعدها الاول ( السنة الرابعة ) الصادر في ربيع الثاني ١٣٩٨ هـ الموافق لشهر آذار ( مارس ) ١٩٧٨ م ، مقالا قيما بعنوان ( نصير الدين الطوسي - العالم الرياضي الملقب بالعلامة ) ، بقلم سعادة الدكتور علي عبد الله الدفوع ، عميد كلية العلوم في جامعة البترول ( النفط ) والمعادن بالقاهرة ، استغرق عشر صفحات ( ص ١٧٤ - ١٨٣ ) ، وقد جاء في مقدمة هذا المقال ( ص ١٧٤ ) بأن الطوسي عاش وتوفي في بغداد أيام آخر خلفاء بني العباس المستعصم ، وذلك فيما بين سنتي ٥٩٧ - ٦٧٢ هـ ( ١٢٠١ - ١٢٧٤ م ) وأنه كان عالما فذا في الرياضيات والفلك ، استند اليه المستعصم عام ٦٥٧ هـ ( ١٢٥٩ م ) المرصد الفلكي في مراغة الذي اشتهر بالآلات الفلكية الدقيقة الخ .. ثم قال الكاتب الفاضل ( ص ١٨٣ ) بأن نصير الدين الطوسي نظم قصيدة في مدح القليلة العباسي المستعصم ، فغضب أحد وزرائه ، فطلب الى حاكم ههستان الترصد له ، وبالفعل ألقي عليه القبض ، وسجن في لعة ( الموت ) ، وبقي فيها مدة طويلة ألف خلالها مصنفاته العلمية .

ان من يقرأ مقدمة هذا المقال وحاشيته يخرج بانطباعات بعيدة كل البعد من حقائق التاريخ . بل أن بعضها يتنافى وأبسط الحقائق التاريخية ، من ذلك مثلا أن المقال أبقي الخليفة المستنصر حيا إلى سنة ٦٥٧ هـ على الأقل ، وجعله يستمد إدارة المرسد الفلكي في مراغة إلى صاحبنا الطوسي . . وذلك خلافا للحقيقة التاريخية الصارخة المعروفة ألا وهي أن المستنصر قتل على يد هولاكو سنة ٦٥٦ هـ ، وهي سنة وقوع الكارثة الكبرى بسقوط بغداد على يد الفلول . وانني اذا كنت أجد العذر لسعادة الدكتور الدفاع في الوقوع بسبب هذا الخطأ التاريخي لانه بعيد في اعتصامه من مادة التاريخ وأن القرض من مقاله هو إبراز الانجازات العلمية لتصير الدين الطوسي ، وقد أحسن في ذلك وأجاد ، ولكنني لأدري كيف فأت ذلك على هيئة تحرير ( الدارة ) التي يفترض فيها أن تدقق المقالات قبل نشرها وتتدارك ما قد يقع فيه الكتاب من أخطاء فتنتبه اليها على الأقل .

وقياما بواجب العلم ، ووضعا للتحقائق في نصائها ، وإزالة للفسوض الذي اكتنف الجانب التاريخي من المقال . سأبدي هنا بعض الملاحظات خدمة للحق والتاريخ :

١ - ان المقال قبل كل شيء جاء خاليا من أية حاشية أو ذكر للمراجع التي استند اليها الكاتب الناضل ، وهذا بطبيعة الحال لا يفتق وأساليب البحث العلمي الصحيح ، فمضى أن يتدارك ذلك فيما سيكتبه من مقالات في المستقبل ان شاء الله .

٢ - ان نصير الدين الطوسي - وهو أبو جعفر محمد بن محمد بن الحسن - كان من الفلاسفة البارزين ، ومن المشتغلين بالعلوم العقلية والرياضية وبالارصاد الفلكية ، وقد صنف في هذه العلوم كتباً كثيرة (١) طبع بعضها ، ولا يزال البعض الآخر مخطوطا ، والذي يهمنا هنا هو أن من يقرأ مقال الدكتور الدفاع يخرج بانطباع وكان الطوسي قد قضى حياته أو معظمها على الأقل في بغداد التي توفي بها . وأن حياته ووفاته كانت في أيام آخر خلفاء بني العباس ( المستنصر ) ، أي أن كل ذلك قد تم في أيام المستنصر بين سنتي ٥٩٧ هـ و ٦٧٢ هـ وهذا مخالف للواقع . ذلك لأن الطوسي ولد بطوس في سنة ٥٩٧ هـ / ١٢٠١ م ، وقضى شطرا طويلا من حياته في خراسان ، وأنه كان بمدينة نيسابور عندما اجتساعها جنكيز خان ، ففر أمام جناتل الفلول ، ولم يجد ملجأ غير قلاع

الاسماعيلية التي كانت تقاوم الزحف المغولي ، فأسفر الى قهستان واحتسب بمثوليها ناصر الدين عبد الرحيم بن أبي منصور بدعوة منه ونزل ضيفا عليه ، ثم استدعاه زعيم الاسماعيليه ليقيم معه ، وبقي في قلعة ( الموت ) حتى سقطت بيد هولاكو سنة ٦٥٢ هـ ( أو ٦٥٤ ) ، وعندما انضم الطوسي الى هولاكو (٢) .

من هذا يتضح أن الطوسي - رغم تلمذه على يد العالم العراقي الكبير كمال الدين يونس بن منعة الموصلية - الذي كان يقيم في الموصل - فإن أحدا من مترجميه لم يذكر لنا أنه عاش في بغداد أيام الخليفة المستنصر ، بل أنه رافق هولاكو في هجرته على بغداد ، الامر الذي حسّل بعض المؤرخين على اتهامه بأنه هو الذي أشار على هولاكو بقتل الخليفة ورجال دولته ، وذلك في سنة ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م . وهذا معناه أن وفاة الطوسي التي وقعت سنة ٥٧٢ هـ / ١٢٧٤ م ، لم تكن في أيام المستنصر ، نعم لقد توفي الطوسي ببغداد فعلا ، ودفن في مشهد الامام موسى الكاظم ( رض ) بالقرب من بغداد (٣) ، إلا أن وفاته وقعت بعد مقتل الخليفة المستنصر بست عشرة سنة .

٣ - والانتطباع الآخر الذي يخرج به قارئ مقال الدكتور الدفاع ، هو أن المستنصر قد أسند الى تصوير الدين الطوسي عام ٦٥٧ هـ / ١٢٥٩ م ادارة المرصد الفلكي في مراغة ، ولا حاجة بنا الى تكرار ماسبق وبيناه أعلاه من أن المستنصر قد استشهد في عام ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م ، وعليه فليس من الممكن أن يكون هو الذي أسند الى الطوسي أعمال المرصد ، ثم أن هناك حقيقة أخرى ، هي أن مرصد مراغة لم تكن له أية علاقة بالخليفة المستنصر ، لا من قريب ولا من بعيد ، وإنما الذي بناء هو هولاكو ، ذلك أن الطوسي عثت منزلته لدى هولاكو ، فكان يعطيه فيما يشير به عليه ، بل صار له وزيرا وناظرا على الاوقاف (٤) ، وقد ذكر الصفدي في كتابه ( الوافي بالوفيات ) بأن الطوسي لما أراد انشاء المرصد ( وكانوا يسمونه الرصد ) رأى هولاكو جسامه ما ينصرف عليه ، فاستفسر من الطوسي عن فوائد علم النجوم ، فشرح له تلك الفوائد بشكل يلائم عقلية هولاكو ، فوافق على ( الشروع فيه ) (٥) ، ثم يقول أنه أخذ من هولاكو بسبب عبارته ( مالا يحصيه إلا الله ) ، وجميع لبنائه عددا كبيرا من الحكماء ، منهم المؤيد الغرضي من دمشق ، والفخر الرازي من الموصل ، والفخر الغلامي من تيفليس والنجم القزوينسي وغيرهم كثير (٦) ، وكان من بين الذين حشدتهم لمرصده ،

المؤرخ المعروف ابن الفوطي البغدادي الذي كان عند دخول المغول الى بغداد حازنا لمكتبة المدرسة المستنصرية ببغداد ، فمينة حازنا لمكتبة المرصد التي جمع فيها حوالي ٤٠٠ ألف مجلد من الكتب التي نهبت من بغداد والشام والجزيرة أثناء الغزو المغولي . وقد جعل لهؤلاء العاملين في المرصد أوقافا تقوم بمعاشهم . وكان هولاءكو يندد بالاموال (٧) ، وتقول في ذلك ( الموسوعة الاسلامية ) بأن هولاءكو قد أوكّل اليه أمر إقامة المرصد في مراغة وتجهيزه بغير الآلات التي استحدثت استعدادا . وبعدد كبير من الراصدين (٨)

وواضح مما تقدم بأن الذي أنشأ المرصد هو الطوسي بموافقة من هولاءكو وبالأموال التي حصل عليها منه ، ولا علاقة للخليفة المستنعم بذلك . بل يمكن القول بأن انشاء مرصد مراغة ما كان مسكنا لولا الخراب الذي حل ببغداد وبمواخر العراق والشام ، وتشرّد علمائها ، الأمر الذي ساعد الطوسي على جمعهم وحشدهم في مراغة ، كما صار يوصمه جمع المنهويات من الكتب ، وهذا كله وقع نتيجة للغزو المغولي وسقوط بغداد .

٤ - نقطة أخرى يخرج بها قارئ مقال الدكتور الدفاع ، هي أن سبب إقامة الطوسي في قلعة ( الموت ) هو نظمه قصيدة في مدح الخليفة العباسي منّا الخضب وزيره الذي طلب الي حاكم قهستان القبض على الطوسي وسجنه ، الا أن الواقع يخالف ذلك ، فقد سبق ورأينا بأن الطوسي لم من أمام جعافل جنكيز خان . ولم يجد ملجأ غير قلاع الاسماعيلية التي كانت تقاوم المغول ، وأنه احتسب بحاكم قهستان ناصر الدين (٩) ، بدعوة منه ونزل ضيفا عليه ، ثم استدعاه زعيم الاسماعيلية ليقبض معه فوافق وبقي في قلعة ( الموت ) حتى سقطت بيد هولاءكو ، فانضم اليه (١٠)

وعنّاك من يقول بأن الطوسي أقام بين الاسماعيلية مكرها ، وأنه حاول الخروج من تحت سيطرتهم ، ولم يوفق . وقد نظم قصيدة أثناء وجوده في كنفهم ، يمدح بها الخليفة المستنعم وأرسلها بواسطة وزيره العلّقي ، محاولا مساعدته لدخول بغداد ، ولكن العلّقي رأى في ذلك ماينافي بمصلحته الخاصة ، وخاف تأثيره ( أي تأثير الطوسي ) على الخليفة لفضله وعلمه ، فتمسك

منزلته ( أي منزلة الملحق ) عنده ، فأرسل مرا يخبر الرسالة الى زعيم الاسماعيليه مما جعل هذا الأخير يشدد الحراسة عليه ، فبقى في قلعة (الموت) حتى سقوطها (١١)

وهكذا فان اقامة الطوسي بين الاسماعيليه ، لم يكن سببها نظمه للتصديده ، وانما قد تم نظم التصديده اثناء وجوده بين ظهرانيهم ، هذا اذا لم نأخذ بالخبر الاول الذي يؤكد بأنه أقام في قلاعهم مختاراً ، والجدير بالذكر أن ابن كثير (١٢) ذكر بأنه تولى الوزارة لاسحاب قلاع الموت أما الموسوعة الاسلاميه (١٣) ، فانها تقول أنه بدأ فلكيا للوالي الاسماعيلي نصير الدين عبد الرحمن ( كذا ) ، وأنه لما انفضح أمره في طلب الانتقال الى بلاط الخليفه وضع تحت الرقابة مع استمراره في وظيفته ، ثم أنه نجح سنة ١٢٥٤هـ / ١٢٥٦م في أن يوقع رئيس العشائين في يد هولاكو الذي صعبه الى بغداد ، وأصبح وزيراً له وناظرًا للأوقاف ، وهذه الروايات على كل حال لا تشير من قريب أو من بعيد الى ما ذكره كاتب المقال من أن وزير الخليفه طلب الى حاكم قهستان الترسد للطوسي ، وأنه ألقى عليه القبض وسجن في قلعة ( الموت ) !

وقبل ختام هذه الملاحظات أود أن أشير الى نقطة مهمة لاهلقة لها بالمقال ولكن لها علاقة بتعصير الدين الطوسي نفسه ، هي اتهامه بالتحريض على قتل الخليفه المستعصم ورجال دولته والعلماء ، فضلاً عن اتهامه بالالحاد ولكن ابن كثير (١٤) وإن أشار الى تلك التهمة ، إلا أنه لم يقطع بصحتها ، واكتفى بالقول ( فإلله أعلم ) ، ثم قال : ( وعندي أن هذا لا يصدر من عاقل ولا فاضل ) ، أما الصقدي فقد ذكر في ( الوافي بالوفيات ) ( ١٥ ) عند حديثه عنه بأنه كان للمسلمين به نفع وخصوصاً الشيعة والمطويين والحكماء ، وكان يبرهم ويتضي أشغالهم ويحسي أوقافهم .

هذه ملاحظات مبرمة أقدمها خدمة خالصة للحق والتاريخ ، وقضاء لتواجب الملحق على عاتقي بصفتي من طلبة التاريخ ، وأرجو أن أكون قد وفقت في أداء تلك الخدمة والله من وراء القصد .

## الحواشي والتعليقات :

(١) من كتبه المشهورة التي طبعت : شكل القطاع ، تريبع الدائرة ، تحرير أصول الفيلسوف  
تجريد العالم وهو في علم الكلام ، و - حل مشكلات الاشارات والتنبيهات لابن سينا -  
وهو في الفلسفة ، وغير ذلك كثير مما ذكر حاجي خليفة في كشف القنون ، انظر أيضا  
( الاعلام ) للزركلي - ج ٢٥٧/٧ و ( معجم المؤلفين ) لكفالة - ج ٢٠٧/١١ ،  
و ( الذريعة ) لابن زركلي الطهراني - ج ٢٦/١ و ج ٥٠/٤ و ( معجم المطبوعات )  
لرئيس من ١٢٥٠ و ( هدية المارفين ) لاسماعيل باشا البغدادي - ج ١٣١/٢ ،  
و ( التعريف بالمؤرخين العراقيين ) لعباس المزاوي ج ١ / ٨٨ - ٩٠ ولابل الاستزادة  
من حياة الطوسي ، تراجع الكتب الاتية حلالة على المراجع سائلة الذكر : ( فوات  
الوفيات ) للكتبي - ج ١٤٩/٢ و ( الوافي بالوفيات ) لنصفدي - ج ١٢٩/١ و ( شلوات  
الذهب ) لابن العماد - ج ٣٣٩/٥ و ( البداية والنهاية ) لابن كثير - ج ٢٦٧/١٣ ،  
و ( السلوك ) للمعريزي - ج ٦١٤/١ و ( فلاسفة الشيعة ) للشيخ عبد الله نعمة  
من ٤٧٢ - ٥٠٣ و ( روضات الجنات ) للفواتساري من ٦٠٩ - ٦١٠ و ( الموسوعة  
الاسلامية ) ( الترجمة العربية ) ج ١٥ - مادة ( الطوسي )

(٢) انظر ( فلاسفة الشيعة ) للشيخ عبد الله نعمة من ٤٧٧

(٣) انظر ( الاعلام ) للزركلي - ج ٢٥٧/٧

(٤) انظر ( الاعلام ) للزركلي - ج ٢٥٧/٧ و ( الوافي بالوفيات ) لنصفدي ج ١٨٢/١

(٥) انظر ( الوافي بالوفيات ) لنصفدي - ج ١ / ١٧٩

(٦) المصدر السابق ج ١٨٢/١ ، ويقول : كان الابتداء في بناء الرصد في جمادى الاولى من  
سنة ٦٥٧ هـ

(٧) انظر ( الاعلام ) للزركلي - ج ٢٥٧/٧ و ( فلاسفة الشيعة ) للشيخ نعمة من ٤٨٣

(٨) انظر ( الموسوعة الاسلامية ) - الترجمة العربية ج ٢٨١/١٥

(٩) توهم مترجم - الموسوعة الإسلامية - فضاء ( نصير الدين عبد الرحمن ) - ج ٢٨٧/١٥

(١٠) انظر ( فلاسفة الشيعة ) للشيخ نعمه - ص ٥٧٧

(١١) انظر ( روضات الجنات ) للفتاوساري - ص ٦٠٩ و ٦١٠ و - فلاسفة الشيعة - للشيخ نعمه ص ٥٧٧

(١٢) انظر ( البداية والنهاية ) لابن كثير - ج ٢٦٧/١٢

(١٣) راجع الترجمة العربية - ج ٢٨٧/١٥

(١٤) انظر ( البداية والنهاية ) لابن كثير - ج ٢٦٧/١٢ و - شذرات الذهب - لابن العماد ج ٢٤٠/٥ و - الاعلام - للزركلي - ج ٢٤٨/٧ . وقد نقل الاستاذ الزركلي عيسى التهمة من كتاب ( اغالة الفهافان ) لابن قيم الجوزية .

(١٥) انظر ( التواتر بالوفيات ) للصفدي - ج ١٨٢/١